

Санкт-Петербург,
11 апреля 2017 года

ПРЕСС-РЕЛИЗ
ОБ ОТКРЫТИИ ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «МАЯК»
НА ОСТРОВЕ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

22 апреля на острове Новая Голландия в здании «Дома Коменданта» открывается школа креативных индустрий «Маяк». В этот день с 12:00 до 22:00, в рамках Дня открытых дверей, пройдет презентация проекта. В апреле и мае состоится ряд мастер-классов, которые покажут, каким образом построена система обучения в «Маяке». Летняя программа школы будет включать недельные интенсивы по основным направлениям обучения. Полный цикл занятий начнется в сентябре 2017 года.

«Маяк» – пространство для творческого развития и профессионального самоопределения детей и подростков. Через обучение на основе реальных проектов «Маяк» даст детям возможность попробовать себя в различных направлениях креативных индустрий и определить свою будущую профессию, руководствуясь собственными стремлениями.

«Маяк» – это новый формат работы с детьми и подростками от 7 до 17 лет на основе современных методик академического качества, эффективных международных практик творческого развития, а также профессионального ориентирования.

«Маяк» – это образовательный центр, который поможет ученикам раскрыть свой потенциал в направлениях: фотография, анимация, кино, графический дизайн, реклама, звук, театр, компьютерные игры, программирование и многое другое. Оснащение классов позволит студентам использовать разнообразные технические возможности для реализации своих творческих проектов: в здании школы оборудованы компьютерные классы, фото- и видеостудии, класс для работы со звуком и музыкой, многофункциональные арт-студии и анимационный класс.

Концепция «Маяка» разработана при участии специалистов Британской высшей школы дизайна. Для реализации проекта привлекаются ведущие вузы Санкт-Петербурга и Москвы и лучшие преподаватели в области творческих профессий.

Дизайн интерьеров школы в здании «Дома коменданта» разработала архитектор Любовь Леонтьева (архитектурное бюро *Ludi Architects*).

Школа креативных индустрий «Маяк»
Санкт-Петербург, остров Новая Голландия
Набережная Адмиралтейского канала, 2
www.mayak.school
info@mayak.school
+7 (812) 926 77 56

О новостях школы «Маяк» читайте в социальных сетях проекта:

fb.com/shkolamayak
vk.com/shkolamayak
instagram.com/shkolamayak

Пресс-служба школы «Маяк»:

Гамаюнова Анастасия
+7 911 210 1738
gamayunova@sarafun.spb.ru

Программа Дня открытых дверей
22 апреля, суббота

12:00–14:00

12:00 Знакомство с представителями школы и рассказ о проекте

12:30 Экскурсия

13:00 Презентация программы «Кино»

13:30 Презентация программы «Фотография»

14:00–16:00

14:00 Знакомство с представителями школы и рассказ о проекте

14:30 Экскурсия

15:00 Презентация программы «Театр»

15:30 Презентация программ для детей 7-11 лет от Творческой Мануфактуры «П.Т.Х.»

16:00–18:00

16:00 Знакомство с представителями школы и рассказ о проекте

16:30 Экскурсия

17:00 Презентация программы «Дизайн»

17:30 Презентация программы «Современная музыка и звуковой дизайн»

18:00–19:00

18:00 Знакомство с представителями школы и рассказ о проекте

18:30 Экскурсия

**Пожалуйста, выберите удобное время для посещения школы и предварительно зарегистрируйтесь по телефону:
+7 (812) 926 77 56 или по почте: info@mayak.school*

О ПРОГРАММЕ школы креативных индустрий «Маяк»

«Маяк» предлагает различные по продолжительности и формату программы: четырехмесячные курсы, каникулярные интенсивы, летние школы, однодневные мастер-классы. В процессе обучения ученики школы займутся созданием современного медиа-продукта: фильма, рекламного ролика, компьютерной игры, мобильного приложения, фотовыставки или музыкального трека. Вся работа в школе ведется на основе реальных проектов, разработанных в сотрудничестве с ведущими студиями и крупнейшими культурными институциями города и страны. Образовательная система выстроена так, чтобы в работе над проектами учащиеся смогли увидеть свои сильные стороны, развить творческие навыки и аналитические способности, в результате выбрав профессию, которая будет востребована в будущем. Также специально для родителей разработаны отдельные курсы и мастер-классы по профессиональному ориентированию детей, которые помогут разобраться в новейших специализациях и профессиях завтрашнего дня.

О КУРСАХ

Анимация

Программа включает в себя курсы по классической и 3D-анимации, рисунок, разработку персонажа, изучение базовых уровней программ *3DSmax*, *After Effects*, *FLASH*, *Toom Boom*. Создание мультфильма делится на понятные модули и завершается показом законченной работы. Образовательная программа включает в себя основные упражнения классической анимации в 2D и 3D, классический рисунок, базовый курс по концепт-арту, основы режиссуры анимации. Кроме того, студенты посетят настоящую анимационную студию и узнают, как делают известные русские мультфильмы. В курс также включены встречи с известными аниматорами, которые расскажут о секретах профессии. И, наконец, домашние задания станут увлекательными – посмотреть несколько мультфильмов из рекомендованного списка или отрепетировать роль мультипликационного персонажа.

Дизайн

За время обучения студенты изучают базовые понятия графического дизайна: композиция, цвет, шрифт, сетка, интерфейс. В курс включены основы дизайнерского рисунка и живописи, а также занятия по компьютерной графике. Программа построена по принципу проектного метода: все навыки ученики получают не в процессе изучения дисциплины, а в ходе работы над проектами, посвященными изучению специфики разнообразных форматов дизайна: разработка постера, открытки, логотипа, книги-художника, собственного алфавита.

Введение в кино

Образовательная программа представляет собой практическую работу над реальными проектами, в которых студент участвует в разных профессиональных ролях: сценарист, продюсер, режиссер, актер, оператор, монтажер, звукорежиссер и так далее. Кроме изучения основ кинопроизводства и работы над проектами в программу включены мастер-классы, учебные защиты идеи, экскурсии на съемочные площадки, мастер-классы деятелей кино. Основные занятия проходят в видеостудии школы, а также в кинопавильонах студий-партнеров

Блоггинг

Каждый студент программы выбирает интересную для него тему – от индустрии моды и красоты до увлечения кино, историей, музыкой, здоровым образом жизни – или просто выдумывает истории, а затем через формат блога изучает базовые курсы журналистики, сторителлинга, драматургии, операторского мастерства и режиссуры. В программу обучения включены встречи с журналистами, звездами *YouTube*, телеведущими, режиссерами видео, арт-директорами и специалистами в области рекламы.

Разработка компьютерных игр

Обучение полностью построено так, как разрабатывают игры в настоящих студиях. Студенты попробуют защитить свою идею на настоящем питчинге и за короткое время соберут игру. Кроме прототипа, студенты попробуют себя в художественной части игровой разработки: разработают стиль игры, персонажа. В программу обучения включен базовый курс программирования. Каждый модуль посвящен решению практической задачи от идеи до прототипа. В курс включены мастер-классы игровых разработчиков, посещение профильных компаний, разбор интересных игровых проектов и многое другое.

Разработка персонажей. Введение в концепт-арт

За время обучения студент познакомится с самыми разными задачами концепт-арта и попробует себя в роли художника, который работает в студии по разработке компьютерных игр, анимации или рекламы. Каждый модуль посвящен решению практической задачи на анимационном, кино- или игровом проекте. Теория построена вокруг истории стилей, разработки концепции, работе с примерами и референсами. В курс включены воркшопы и практика с концепт-художниками из действующих студий. Лучшим студентам будет предоставлена возможность разработать концепт персонажа, техники, окружения, природы для настоящего проекта.

Современная музыка и звуковой дизайн

Студент изучает все этапы и технологии создания профессионального музыкального продукта. Обучение проходит в музыкальном классе в группе и индивидуально с куратором в звуковой студии. Курс сочетает изучение студийных технологий с музыкальной теорией. В первом блоке совместно с продюсером и аранжировщиком студент записывает собственный трек. Этапы его создания включают запись вокала и инструментов, сведение трека. На основании записанного материала проходит изучение теории музыки и оборудования студии. Вторая половина курса посвящена применению звука в мультимедиа и звуковом дизайне.

Введение в театр и сценография

Курс знакомит с процессом создания театральных постановок (от традиционных до самых современных), с техническими и художественными инструментами оформления спектаклей, с внутренним устройством и возможностями самых интересных театральных пространств города, с различными специализациями профессии театрального художника: художник-постановщик спектакля, художник по костюмам, художник по свету, видео художник, гример, бутафор. Курс состоит из лекций, практических занятий и мастер-классов, посвященных основным аспектам деятельности театрального художника. Занятия проводят известные в городе и за его пределами театральные деятели – практики, представители самых разных театральных направлений.

КОМАНДА *Кураторский состав постоянно пополняется.

Директор проекта: Ольга Смирнова

Социальный антрополог, училась в Санкт-Петербургском Государственном университете и Уппсальском университете (Швеция). Работала с образовательным проектом «Учитель для России», голландским музеем фотографии *Foam*, биеннале современного искусства *Manifesta 10*. В качестве редактора сотрудничала с журналом «Собака.ru», *The Village* Петербург.

Куратор программы «Театр»: Елена Шубина

Театральный продюсер, сотрудничает с Александринским, Мариинским и Михайловским театрами, Большим драматическим театром им. И.Г. Товстоногова, с петербургским театральным фестивалем «Дягилев P.S» и Чеховским Фестивалем в Москве, продюсер Церемонии закрытия Олимпийских игр и Церемонии открытия Паралимпийских игр в Сочи.

Куратор программы «Дизайн»: Михаил Шишкин

В 2009 году основал собственную дизайн-студию *Shishki Design*. Ведет активную образовательную деятельность, являясь куратором и преподавателем нескольких учебных заведений — ИКРА, *Type School*.

Куратор программы «Современная музыка и звуковой дизайн»: Илья Барамия

Музыкант и звукорежиссер, участник групп «Самое Большое Простое Число», «Ёлочные Игрушки», а также *2h company*, в которой стал соавтором хип-хоп-саундтрека к новаторскому балету Алексея Мирошниченко «Ринг» в Мариинском театре.

Куратор программы «Фотография»: Михаил Мокрушин

Фотожурналист. Сотрудничает с новостными ведущими СМИ Петербурга и Москвы. В течение 5 лет был собственным корреспондентом РИА Новости во время подготовки к открытию Олимпийских игр в Сочи.

Кураторы программы для детей 7-11 лет: Творческая Мануфактура «П.Т.Х.»: Маша Небесная и Женя Исаева

Театральный художник и дизайнер-иллюстратор работают вместе с 2010 года. Активно сотрудничают с Русским музеем и музеем Анны Ахматовой, БДТ им. Товстоногова, Мариинским и Михайловским театром, Театром Наций (Москва). Постоянные авторы детских программ на Новой Голландии.

Дом Коменданта

Дом Коменданта – самая поздняя историческая постройка на острове, и до недавних пор она не причислялась к памятникам архитектуры и ансамблю Новой Голландии. Ранее здесь действительно проживала семья коменданта острова, а в советский период располагались конторы морских ведомств. В 2013 году здание получило статус памятника и было отреставрировано в соответствии с требованиями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. У него появились чугунные козырьки, ажурная пожарная лестница и современный интерьер.

«Новая Голландия: культурная урбанизация»

В 2010 году компания *Millhouse* выиграла тендер и получила инвестиционный контракт на реставрацию и приспособление острова Новая Голландия. Для создания концепции и проведения архитектурного конкурса в качестве креативного подрядчика был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация», который ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на ее месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжит быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских проектов. В дальнейших планах развития территории здесь планируется разместить не только коммерческие проекты, но культурные и образовательные центры, научные лаборатории, а также выставочные пространства, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. В 2016 году завершился первый этап проекта, который включает в себя благоустройство паркового пространства с временными павильонами, системой инженерных решений и сетей, необходимых для существования проекта, а также первого отреставрированного здания, «Кузни». Впервые за всю историю своего существования остров открыт для посетителей круглый год. Весной–летом 2017 года к отреставрированным объектам добавятся здания «Дома Коменданта» и «Бутылки».

Любовь Леонтьева (*Ludi Architects*)

Архитектурное бюро *Ludi Architects* занимается архитектурным проектированием, исследованиями в области организации пространства, разработкой программ территорий и зданий культурных и деловых объектов. За время своего существования компания разработала концепции благоустройства для ряда российских городов, выполняла проекты общественных пространств, а также сотрудничала с ведущими музеями Санкт-Петербурга и других регионов. *Ludi Architects* регулярно приглашаются для создания инсталляций и объектов на международные и российские выставки. В 2009 году компания вошла в топ-15 перспективных молодых бюро России по версии журнала «Проект Россия». Среди заказчиков *Ludi Architects*: Музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории городской скульптуры Санкт-Петербурга, Минский национальный художественный музей, Администрации Москвы, Саранска и Саратова.

*Пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация»: pr@newhollandsp.com, +7 906 268 83 18

«Новая Голландия: культурная урбанизация»:

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия
Набережная Адмиралтейского канала, 2
www.newhollandsp.ru
info@newhollandsp.com
+7 (812) 245 20 35

Часы работы:

Пн–Чт: 11:00–22:00

Пт–Вс: 11:00–23:00

Вход закрывается за полчаса до окончания рабочего времени острова. Вход свободный

facebook.com/NewHollandSP
vk.com/newhollandsp
instagram.com/newhollandisland