

4 июля 2022 года
Санкт-Петербург

ВЫСТАВКА FLEISCH В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

5 июля — 17 июля 2022 года

5 июля в Павильоне Новой Голландии откроется выставка *Fleisch**, подготовленная выпускниками программы «Кураторские исследования» Факультета свободных искусств и наук СПбГУ.

Выставка — это исследование границ человеческого тела и его потенциала посредством художественного языка. Авторы — студенты, выпускники и преподаватели Национального Университета ИТМО — исследуют собственные телесные границы: одни «расширяют» их с помощью науки и технологий, другие анализируют телесный опыт посредством живописи и графики. Задействованные в проекте интерактивные и иммерсивные инсталляции, носимые технологии, графические работы, видеопоззия и перформансы способствуют погружению зрителя в уникальные и глубоко личные состояния авторов, размышляющих о теле в самых разных его воплощениях.

Выставка продлится до 17 июля. Павильон открыт ежедневно с 12:00 до 20:00, вход свободный.

Проект осуществлен в рамках производственной практики по магистерской программе «Кураторские исследования», которая реализуется коллективом факультета свободных искусств и наук СПбГУ. Руководители практики Олеся Туркина и Наталья Фёдорова.

Художники: Евгений Хлопотов, Валентина Макарова, Владислав Лапаев, Наталья Фёдорова, Дарья Иванс, Ах Саша, Катерина Муравьёва, Пётр Бардин, Дарья Высокова, Наталья Листомирова, Анастасия Жилинская.

Кураторы: Евгения Каракай, Надежда Королёва, Майя Лунгул.

**Fleisch (нем.) — тело, плоть*

«Новая Голландия: культурная урбанизация»
Санкт-Петербург, остров Новая Голландия
Набережная Адмиралтейского канала, 2
www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com / +7 (812) 245–20–35

VK: [newhollandsp](https://vk.com/newhollandsp)
TG: : [newhollandsp](https://t.me/newhollandsp)

* По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова:
пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» pr@newhollandsp.com;
тел. +7 906 268–83–18

«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», подразделение группы компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой и Романа Абрамовича. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, проведённых на острове с 2011 по 2013 год, было решено отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров остаётся площадкой для проведения культурных программ и больших мероприятий. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов проекта. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации и остров стал открыт к посещению круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка». В 2020 году отреставрирован «Дом 12» на набережной Крюкова канала и благоустроена территория вокруг него. Также введён в эксплуатацию новый сегмент парковой территории, примыкающей к Ковшу по его северной стороне. Работы по реставрации и реорганизации пространства ведёт ООО «Новая Голландия Девелопмент».