

Санкт-Петербург

19 июля 2019

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Специальная программа фестиваля *Context. Diana Vishneva*
в Новой Голландии

22 августа на круглой сцене во дворе здания «Бутылка» на острове Новая Голландия будет представлена программа фестиваля *Context. Diana Vishneva*, созданная специально для этого вечера.

В программу войдут постановки и премьеры финалистов и победителей конкурса молодых хореографов фестиваля: Константина Кейхеля, Ольги Васильевой совместно с Анастасией Кадрулёвой, Ольги Тимошенко, Алексея Кононова, Ольги Лабовкиной, Анны Щеклеиной, Владимира Варнавы совместно с Дором Мамалия и Дариушем Новаком, а также Эрнеста Нургали, участника *Mind and Movement*, совместной программы фестиваля со *Studio Wayne McGregor*.

Кульминацией вечера станет соло из балета *Switch* в исполнении Дианы Вишнёвой. Спектакль создан Жаном-Кристофом Майо, прославленным французским хореографом, директором Балета Монте-Карло, на музыку известного американского композитора, обладателя премии «Оскар» Дэнни Эльфмана — автора музыки ко всем фильмам и мультфильмам Тима Бёртона, а также к мультсериалу «Симпсоны», фильмам «Миссия невыполнима», «Люди в чёрном», «Особо опасен» и многим другим.

Начало программы в 21:00. Стоимость билетов 2500 рублей, приобрести их можно в Инфоцентре острова. Количество мест ограничено.

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия
Набережная Адмиралтейского канала, 2
www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com
+7 (812) 245 20 35

*По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова: pr@newhollandsp.com, тел. +7 906 268 83 18

*По вопросам инвестиционного контракта: Джон Манн, john.mann@millhouse.ru

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В планах развития территории — размещение на острове культурных, образовательных центров, научных лабораторий, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации — открылась парковая зона Новой Голландии, и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом коменданта и «Бутылка». В конце 2019 года запланировано открытие 12-го корпуса, который находится на набережной Крюкова канала.

CONTEXT. DIANA VISHNEVA

Международный фестиваль современной хореографии *Context. Diana Vishneva* открывает доступ к лучшим достижениям мира современного танца, расширяет контекст и жанровые границы хореографии, помогая зрителю говорить с танцем на одном языке. Впервые фестиваль прошёл в 2013 году и за это время стал значительным событием культурной жизни двух столиц, с масштабной программой зарубежных и российских постановок, собственных премьер, кинопоказов, лекций и мастер-классов. На фестивале были показаны работы 40 лучших хореографов мира, представляющих всё разнообразие современной хореографии: Матса Эка, Ханса ван Манена, Марко Гекке, Охада Наарина и других; представлены более 20 всемирно известных танцевальных компаний, таких как Национальный балет Канады, NDT, балет Мориса Бежара, *Martha Graham Dance Company*, «Бат-Шева». Гастроли фестиваля проходили в Екатеринбурге и Перми, а также на ведущих танцевальных сценах мира: *Holland Dance Festival (Гаара)*, *Sadler's Wells Theatre* в Лондоне и *Suzanne Dellal Centre* в Тель-Авиве.

Седьмой фестиваль *Context. Diana Vishneva* пройдёт в октябре-декабре 2019 года в Москве и Санкт-Петербурге.

Основатель и художественный директор фестиваля — Диана Вишнёва.

contextfest.com