

Санкт-Петербург,
7 декабря 2016 года

ПРЕСС-РЕЛИЗ ОБ ОТКРЫТИИ ЗДАНИЯ КУЗНИ НА ОСТРОВЕ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

17 декабря здание Кузни впервые откроется для всех посетителей острова.

Здание было построено в середине XIX века инженером Михаилом Пасыпкиным. Считается, что еще при Петре I на этом месте была кузня, то есть кузнечная мастерская. Здесь ковались инструменты для обработки леса на расположенном рядом Галерном дворе.

Кузня хуже других зданий на острове перенесла годы забвения, поэтому с момента подписания инвестиционного контракта «Новая Голландия Девелопмент» в первую очередь организовала работы по его сохранению и консервации в ожидании согласования общего проекта реставрации.

За три с небольшим года в Кузне была проведена масштабная работа по реставрации кирпичных сводов и фасадов, была полностью заменена кровля и восстановлены деревянные оконные и дверные рамы, каменная лестница с чугунными перилами. Здание адаптировали под новую функцию: здесь проложены современные коммуникации, установлено вентиляционное оборудование и другие жизненно необходимые системы.

Оба фасада украсили ажурными чугунными козырьками на литых ножках.

В новейшей истории Новой Голландии в здании Кузни разместятся два проекта: клуб и ресторан *Kuznya House* и кафе-кулинария «Волконский» *DELI*.

Интерьеры проектов разработаны петербургскими архитекторами Сергеем Букиным и Любой Леонтьевой (*Ludi Architects*), а концепция – компанией «Айрис Новая Голландия».

Kuznya House

Вт – чт с 12.00 до 23.00

Пт – сб с 12.00 и до окончания музыкальной программы

Email: kuznya@kuznyahouse.com

Тел. +7 911 9211669

<https://www.facebook.com/kuznyahouse/>

«Волконский» *DELI*

Ежедневно с 11.00 до 22.00

Контакты для прессы:

Анатолий Бредихин, email: anatoly.bredikhin@wolkonsky.com, тел. +7 903 2066341

Контакты пресс-службы проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация»:

pr@newhollandsp.com, тел. +7 906 2688318

KUZNYA HOUSE

Рестораны и клубы в новом прочтении давно перестали нести свою функцию в чистом виде – кормить и развлекать людей. В эпоху интернета и возможности работать вне офиса такие проекты стали для многих «вторым домом». Здесь можно проводить время почти круглосуточно: организовывать встречи, общаться, работать, смотреть кино и слушать музыку. Посещение ресторанов и кафе вошло в привычку для нового поколения, а увлечение гастрономией встало в ряд с такими хобби, как музыка, кино и спорт.

«Новая Голландия: культурная урбанизация» за время проведения временных программ и освоения петербургской культурной и социальной сцены завоевала статус одного из самых важных проектов в Санкт-Петербурге, привлекая творческие и молодые силы не только всего города, но и страны. Поэтому *Kuznya House* также поддержит свое название и в некотором роде свою первоначальную функцию, став «кузницей кадров», где будут появляться на свет, задумываться и осуществляться идеи всех ее обитателей. Таким образом, *Kuznya House* должен стать вторым домом для всех участников и гостей проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация».

Идея дома легла в основу концепции и интерьерного решения пространства *Kuznya House*. Сохраняя историческую планировку, помещение разделили на три части: бальный зал с баром, сценой и посадочными местами, которые убирают на время музыкальной программы, кухню Шефа, где будут проходить кулинарные мастер-классы, и чайную комнату с большими диванами и книжными полками. Летом заработает большая терраса с видом на травяной сад острова.

Элементы и материалы заимствованы из фотоархивов интерьеров петербургских квартир начала XX века: благородные деревянные панели, массивные лакированные шкафы и буфеты, фальшпечи, которые скрывают систему воздуховодов, удобные диваны с павлопосадскими мотивами, бархатные шторы, пуфы и кресла, винтажные светильники из латуни и фарфор Императорского фарфорового завода. Также в оформлении использована мебель 70-х годов прошлого века: стулья и кресла с кожаными сидениями. В бальном зале и кухне Шефа размещены работы молодого, но уже известного художника из Петербурга Дениса Ичитовкина, мастера нового реализма.

Особое внимание здесь было уделено звуковому и световому решению. Так на исторических сводах бального зала появилась мозаика из белой плитки и 147 аналоговых лампочек, которые программируются вместе с остальным светом для вечерней программы. Звуковые колонки и сабвуферы сделаны по индивидуальному дизайну.

Кухня *Kuznya House* такая же эклектичная, как интерьер и публика, которую ожидает проект. Это азиатские, европейские и средиземноморские вкусы и рецепты пионера простой и вкусной еды Айзека Корреа. Именно он первым в России стал пропагандировать *simple food* и снова вернулся сюда специально для *Kuznya House*.

Барное меню разработано звездными барменами *Solid & Liquid*, в портфолио которых призы на международных конкурсах и меню лучших баров Петербурга.

Музыкальной и интеллектуальной кухней тут заведует Кирилл Сергеев, известный также как *Kito Jempere* и участник одноименного музыкального коллектива. Кирилл формирует всю музыкальную часть проекта: от фоновой музыки до привозов международных артистов.

Ресторан откроет свои двери 17 декабря в 12.00.

Вход находится со стороны здания «Бутылки».

Музыкальная программа уже открыта, подробное расписание событий можно найти на

<https://www.facebook.com/kuznyahouse/>

«ВОЛКОНСКИЙ» DELI

Deli, или кулинария – самый востребованный формат кафе в большом городе. Именно такого формата не хватало и на острове Новая Голландия.

Здесь можно быстро и вкусно поесть на месте, собрать все, что нужно для пикника на большом газоне, или просто взять готовые блюда домой. Этот концепт компания «Волконский» разработала специально для проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация».

Кафе разделено на две части. Первый зал – с большой витриной с выпеченным здесь же в Кузне хлебом и булочками, которыми славятся пекарни «Волконский» по всей стране, а также разнообразным меню сендвичей, салатов, супов, десертов. Второй зал – с комфортной рассадкой и большим красным лакированным столом, бархатным диваном, высокими барными венскими табуретами.

Несмотря на то, что «Волконский» DELI и *Kuznya House* – два разных проекта, интерьеры их перекликаются, чтобы поддержать единый стиль всего острова. Дизайном здесь также занимались Сергей Букин и Любовь Леонтьева. Деревянные настенные панели, массивные зеркала, лакированная мебель, кованные и латунные элементы – все соответствует заданным архитекторами кодам, которые присутствуют во всех временных строениях парка.

Кафе откроет свои двери 17 декабря в 11.00. Вход со стороны травяного сада.

Любовь Леонтьева (Ludi Architects)

Архитектурное бюро *Ludi Architects* занимается архитектурным проектированием, исследованиями в области организации пространства, разработкой программ территорий и зданий культурных и деловых объектов. За время своего существования компания разработала концепции благоустройства для ряда российских городов, выполняла проекты общественных пространств, а также сотрудничала с ведущими музеями Санкт-Петербурга и других регионов. *Ludi Architects* регулярно приглашаются для создания инсталляций и объектов на международные и российские выставки. В 2009 году компания вошла в топ-15 перспективных молодых бюро России по версии журнала «Проект Россия». Среди заказчиков *Ludi Architects*: Музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории городской скульптуры Санкт-Петербурга, Минский национальный художественный музей, Администрации Москвы, Саранска и Саратова.

Сергей Букин окончил архитектурный факультет Российской Академии художеств (Санкт-Петербург) в 2004 году. С 2002 по 2009 год работал в Архитектурной студии Сергея Шведова, принимал участие в работе по проектированию здания аэропорта в Геленджике, лица нового поколения в Усть-Лабинске, частных вилл и усадеб в России и за рубежом. Был главным архитектором проекта «Лето в Новой Голландии» в 2012–2013 годах. Для нового пространства парка он разработал концепцию всех временных павильонов.

«Айрис Новая Голландия»

Главный креативный подрядчик проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация». Компания была основана в 2010 году Дарьей Жуковой, специально для работы над проектом реставрации и приспособления острова Новая Голландия. Является частью некоммерческого фонда «Айрис», в портфолио которого музей современного искусства «Гараж» (г. Москва) и журнал *GARAGE* (Великобритания).