

3 июня 2022 года
Санкт-Петербург

ВЫСТАВКА ЕГОРА ФЕДОРИЧЕВА «ПАСТИОН» В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

7 июня — 26 июня 2022 года, Павильон

7 июня в Павильоне Новой Голландии снова открывается выставочный сезон. На протяжении лета здесь пройдут выставки нескольких молодых художников, подготовленные совместно с петербургскими галереями и арт-институциями: галереей *MYTH Gallery* (июнь), выпускниками программы «Кураторские исследования» Факультета свободных искусств и наук СПбГУ (июль) и с галереей *Anna Nova* (август).

Первой откроется экспозиция Егора Федоричева «Пастион». Молодой художник из Омска активно экспериментирует с традиционными техниками, в частности с живописью. Его произведения построены на присвоении, трансформации нехудожественного материала в плоскость искусства, они балансируют между скульптурой и коллажем, картиной и объектом. Работы на выставке в Новой Голландии отсылают к наследию советских и постсоветских общественных пространств: бассейнов, бань, больниц, детских оздоровительных лагерей, вызывают ощущение преобладания физиологического над духовным, осознания себя физическим телом.

Выставка подготовлена совместно с галерей *MYTH Gallery* и продлится до 26 июня. Павильон открыт ежедневно с 12:00 до 20:00, вход свободный.

«Новая Голландия: культурная урбанизация»
Санкт-Петербург, остров Новая Голландия
Набережная Адмиралтейского канала, 2
www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com / +7 (812) 245–20–35

Instagram: @newhollandisland
Facebook: newhollandsp
VK: newhollandsp

* По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова:
пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» pr@newhollandsp.com
тел. +7 906 268–83–18

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

ЕГОР ФЕДОРИЧЕВ

Родился в 1988 в Омске. Окончил Российскую академию театрального искусства ГИТИС (Москва), Институт проблем современного искусства (Москва) и Школу фотографии и мультимедиа имени А. Родченко (мастерская Сергея Браткова, Москва). Его первая персональная выставка «Складка на занавесе», которая прошла в 2017 году на площадке «СТАРТ» в ЦСИ «Винзавод», была номинирована на государственную премию в области современного искусства «Инновация».

MYTH GALLERY

Галерея современного искусства в Санкт-Петербурге. Ключевым направлением ее деятельности является знакомство профессиональной и интересующейся искусством аудитории с работами молодых российских художников. В первую очередь, галерея нацелена на поддержку развития молодого российского искусства: художников, которые стоят в начале своей карьеры. Галерея осуществляет как персональные, так и групповые кураторские проекты с целью поддержания молодых кураторов.

«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», подразделение группы компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой и Романа Абрамовича. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, проведённых на острове с 2011 по 2013 год, было решено отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров остаётся площадкой для проведения культурных программ и больших мероприятий. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов проекта. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации и остров стал открыт к посещению круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка». В 2020 году отреставрирован «Дом 12» на набережной Крюкова канала и благоустроена территория вокруг него. Также введён в эксплуатацию новый сегмент парковой территории, примыкающей к Ковшу по его северной стороне. Работы по реставрации и реорганизации пространства ведёт ООО «Новая Голландия Девелопмент».