

1 августа 2017 года, Санкт-Петербург

ПРЕСС-РЕЛИЗ ВЫСТАВКА «ТОПОЛОГИЯ ГОРОДА-ПРИЗРАКА» НА ОСТРОВЕ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Проект «Новая Голландия: культурная урбанизация» представляет выставку художников Аси Маракулиной и Евгения Гранильщикова «Топология города-призрака», которая проходит с 29 июля по 13 августа в помещениях второго этажа «Бутылки», третьего отреставрированного исторического здания на острове.

В основе выставки лежит идея столкновения двух поэтических систем, двух разных художественных оптик и методов. Художники, принадлежащие к одному поколению, Ася Маракулина и Евгений Гранильщиков, каждый по-своему находятся в диалоге со своим городом, в пространстве которого заключены их авторские поиски и художественные вдохновения. Название выставки позаимствовано у знаменитого французского писателя и кинорежиссера Алена Робба-Грийе, который в 1963 году посетил Москву и Ленинград. Авторский метод Робба-Грийе отличается пристальным, почти эротизированным вниманием к деталям и редким мастерством создания атмосферы двусмысленности и недосказанности, что во многом делает поэтику его романов созвучной художественным поискам участников выставки.

Объединяя разные опыты визуальности, выставка предлагает зрителю отыскать собственные эстетические траектории и выстроить личную навигацию среди вереницы образов и мерцающих экранов, на которые художники проецируют свои желания, надежды и страхи.

Кураторы выставки: Андрей Мизиано, Ярослав Воловод

О ХУДОЖНИКАХ

Ася Маракулина родилась в 1988 году в Перми. Окончила Пермский профессиональный лицей № 1 по специальности «Художник компьютерной графики» (2006) и факультет искусств Санкт-Петербургского государственного университета по специальности «Художник мультипликационного фильма» (2015). Обучалась в «Школе молодого художника» при фонде культуры и искусства «ПРО АРТЕ» (2013-2015). Стипендиат программы поддержки молодых российских художников Музея современного искусства «Гараж» (2015-2016). Живет и работает в Санкт-Петербурге.

Евгений Гранильщиков родился в 1985 году в Москве. Окончил Институт журналистики и литературного творчества по специальности «Фотожурналистика» (2009) и Московскую школу фотографии и мультимедиа им. А. Родченко (мастерская Игоря Мухина, 2013). Лауреат премии Кандинского. Живет и работает в Москве и Санкт-Петербурге.

*Пресс-служба «Новая Голландия: культурная урбанизация»: Саша Новоселова, pr@newhollandsp.com; тел. +7 906 268 83 18

«Новая Голландия: культурная урбанизация»:

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия

Набережная Адмиралтейского канала, 2

www.newhollandsp.com

info@newhollandsp.com

+7 (812) 245 20 35

Часы работы:

«Бутылка»

Пн–Чт, Вс: 8:00–23:00

Пт–Сб: 8:00–2:00

Парк

Пн–Чт: 9:00–22:00

Пт–Вс: 9:00–23:00

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

ЗДАНИЕ «БУТЫЛКА»

Здание бывшей военной тюрьмы было построено в 1828 году архитектором Александром Егоровичем Штаубертом. Проект трёхэтажного кольцеобразного строения общей площадью 6000 м² с внутренним двором был реализован в рекордные, по тем временам, сроки: меньше, чем за два года. В новейшей истории Новой Голландии здание «Бутылка» стала центром острова, где под одной крышей собраны самые интересные проекты в области дизайна, моды, гастрономии и спорта. В круглом дворе разместилась «малая сцена» парка с собственной программой концертов, кинопоказов и других событий.

«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса ООО «Новая Голландия Девелопмент» был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация», который ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на ее месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских проектов. В дальнейших планах развития территории здесь планируется разместить не только коммерческие проекты, но культурные и образовательные центры, научные лаборатории, а также выставочные пространства, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведет культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнеров и операторов.