

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРЕССЫ О ПРОЕКТЕ
**«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ:
КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»**

О ПАРКЕ

Особенное внимание в проекте уделено благоустройству и озеленению территории, общая площадь которой составила 2,2 Га. Для этого в европейских питомниках закуплено более 200 взрослых деревьев, выращенных для пересадки по специальной технологии. Таким образом у острова появилась липовая аллея с набивными дорожками и свои «зеленые» легкие. Помимо лип на острове высадят многолетние дубы, ивы и ель, которую смогут наряжать на новогодние праздники сами горожане.

На острове появятся фонари и скамейки, сделанные по мотивам существующей в Петербурге уличной мебели, которые впишут проект в контекст городского пространства.

Центральным местом парка остается зеленый газон, который так полюбился гостям острова в предыдущие годы. На нем для отдыха посетителей будут выставлены стулья и кресла, дизайн которых знаком многим по парижскому Люксембургскому саду. В зимний период на месте газона планируется оборудование катка с натуральным ледяным покрытием, музыкальным и световым оформлением и своей программой мероприятий.

Главным аттракционом для детей станет детская площадка, спроектированная WEST 8: макет каркаса фрегата «Пётр и Павел», выполненный в масштабе 80 % от оригинала. Внутри него будут организованы игровые пространства для детей от 3-х до 15 лет. Внутренней оснасткой корабля занималась компания *Richter*, которая уже более 50 лет специализируется на организации детских игровых площадок по всему миру. Доступ на корабль бесплатный.

Внутренние набережные «Ковша» наконец-то приобрели свой завершённый облик: чугунное ограждение с каменными пилонами. На острове появятся дорожки из каменной брусчатки и большой травяной сад, за которым смогут ухаживать все жители города, регистрируясь на сайте проекта.

В будущем парке Новой Голландии планируется размещать крупные скульптуры, арт-объекты и инсталляции художников со всего мира.

Временные павильоны из стекла, дерева и металла, выполненные в стилистике северного модерна, предназначены для обеспечения функциональных нужд острова. В них расположатся: информационный центр, где посетители смогут узнать расписание ближайших мероприятий, оставить свои пожелания и получить обратную связь с кураторами проекта; галерея, где будут проходить небольшие выставки, лекции и другие мероприятия; сцена для концертов, кинопоказов и театральных постановок. Небольшие киоски будут предоставлены под сменяющиеся рор-ур проекты молодых рестораторов. Также будут оборудованы подземные туалеты с подъемниками для посетителей с ограниченными возможностями. Над дизайном временных павильонов и решений на острове работали два молодых архитектора из Петербурга – Сергей Букин и Любовь Леонтьева.

На входе посетителей встретит большая неоновая вывеска с символом острова — чайкой, которую в 2011 году придумал и нарисовал московский художник Дмитрий Пантюшин. Чайку можно будет увидеть на многих элементах парка: от люков канализаций до фонарных столбов.

ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРПУСА

В 2016 году на Новой Голландии откроется три исторических здания.

Здание бывшей кузницы, согласно легенде, было первой постройкой, возведенной при Петре I. Оно расположено в самом центре острова Новая Голландия и именно с него началась его история. Здесь создавались необходимые инструменты для обработки дерева, хранившегося в складских корпусах Новой Голландии, построенных архитектором Саввой Чевакинским. Это здание хуже всего перенесло годы забвения. Реставрация кирпича и фасадов этого здания станет образцом для дальнейших работ по реставрации других построек комплекса.

В новейшей истории Новой Голландии здесь расположится Клубный Дом «Кузня», который должен стать сердцем социальной и культурной активности острова.

В эпоху интернета и возможности работать на удаленном доступе такие концепты стали для людей «вторым домом». Рестораны и клубы в современном прочтении тоже давно перестали нести свою функцию в ее чистом виде — кормить и развлекать людей. Здесь можно будет проводить время почти круглосуточно: организовывать встречи, общаться, работать, слушать музыку, посещать лекции и кинопоказы.

Новая Голландия за время проведения временных программ и освоения петербургской культурной и социальной сцены завоевала статус одного из самых важных городских проектов, привлекая творческие силы не только из Санкт-Петербурга, но и всей страны. Поэтому «Кузня» поддержит свое название и в некотором роде свою первоначальную функцию, став «кузницей кадров», где будут появляться на свет, задумываться и осуществляться проекты и идеи всех, кого она привлечет под свою крышу. «Кузня» должна стать вторым «домом» для участников и гостей проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация». Идея дома будет поддержана пространством и интерьерами, выполненными в стиле гостинных комнат дореволюционных петербургских квартир.

Подробная информация о проекте «Кузня» будет выпущена отдельным пресс-релизом летом 2016 года.

Здание бывшей морской тюрьмы «Бутылка» откроется в конце 2016 года.

Здание возведено архитектором Александром Штаубертом в XIX веке. Оно имеет характерную круглую форму и напоминает горлышко бутылки. По легенде, именно отсюда появилось выражение «не лезь в бутылку». Для заключенных моряков действовала прогрессивная пенитенциарная (исправительная) система: отбывая наказание, они осваивали новую профессию и получали оклад, который копился вплоть до освобождения. Позднее здесь были расположены административные помещения для нужд морского ведомства.

В новой истории острова освоение здания «Бутылки» станет первым коммерческим опытом. Каждый этаж здания получит свое предназначение и функцию, под которую подбираются проекты с почти ювелирной точностью.

Первый этаж будет посвящен еде и всему, что с ней связано. Небольшие кафе, лавки, магазины молодых или известных ресторанных проектов Петербурга и Москвы займут свое место в декабре 2016 года. Второй этаж будет посвящен дизайну и моде. Здесь же планируется открытие большого книжного магазина музея «Гараж», антикварной лавки и магазина виниловых пластинок. Третий этаж соберет проекты, связанные со здоровьем и красотой: балетные классы, залы для занятий йогой и другими практиками, сайклинг-студия, салон красоты и спа. Четвертый этаж или, скорее, чердак здания станет свободным от взрослых пространством. Здесь планируется образовательный клуб для детей и подростков «Чердак», где они смогут получить навыки в разных сферах современного медиа: программирование, 3D-моделирование, фото, видео и т. д., — всего, что находится на стыке современного искусства, дизайна и новых технологий и может быть полезно для получения профессиональной ориентации и дальнейшего выбора высшего учебного заведения.

Все арендаторы и операторы проекта подбирались «вручную». Это известные или начинающие люди, которые придумали что-то специальное для Новой Голландии. То есть это не просто сторонние участники, а часть будущей команды, которая продолжит и дальше работать над его развитием.

Дизайн интерьера общих помещений здания «Буылки» ведет архитектор Любовь Леонтьева. Двор здания будет благоустроен и задействован под мероприятия. Так, в декабре 2016 года, здесь планируется большой Новогодний базар, который имеет амбициозную задачу стать для города новой ежегодной традицией.

Подробная информация о здании «Буылка» будет распространяться этой осенью.

Здание «Дома Коменданта» будет временно отдано под офисные помещения креативной команды проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» и девелоперов, а также для реставраторов, инженеров и строителей, которые продолжают работу над остальными объектами. Здание полностью отреставрировано как внутри, так и снаружи. У него появятся чугунные козырьки, ажурная пожарная лестница и современный интерьер.

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Фонд поддержки и развития современной культуры «АЙРИС» продолжит кураторскую работу по проведению культурной программы на острове Новая Голландия. Лекционные и образовательные программы, выставки, концерты и фестивали будут регулярно проводиться на острове. Также проект по-прежнему открыт для идей и каждый может подать заявку на проведение интересного события в свободной форме по электронной почте на адрес info@newhollandsp.com. Таким образом «Новая Голландия: культурная урбанизация» поддержит идею культурной платформы и трамплина для молодых и начинающих проектов.

Подробнее о культурной программе и мероприятиях будет объявлено летом 2016 года.



«Новая Голландия: культурная урбанизация»
Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, 2

www.newhollandsp.com

info@newhollandsp.com



<http://www.facebook.com/NewHollandSP>



<http://vk.com/newhollandsp>



<http://www.instagram.com/newhollandisland>

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Остров Новая Голландия был основан Петром I и является ровесником города Санкт-Петербурга. Почти сразу он был передан во владения Морской комиссии и с тех пор является закрытой территорией для простых посетителей. Здесь располагались склады и другие хозяйственные помещения для нужд морских ведомств. Ведущие архитекторы и инженеры разных эпох занимались организацией пространства на острове. Позднее здесь проводились опытные работы по кораблестроению, располагалась первая радиоточка на территории России, и исправительная морская тюрьма, где заключенные получали новые профессии и специализации. Новую Голландию по праву называли островом изобретателей и ученых, а комплекс зданий на нем считается уникальным примером раннего русского классицизма.

Впервые остров был открыт для посетителей в 2011 году в рамках экспериментального и исследовательского проекта «Лето в Новой Голландии». За три сезона работы проекта остров посетили более 760000 человек, было проведено более 900 мероприятий.

ООО «НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия девелопмент», которая входит в группу компаний *Millhouse LLC* выиграла тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова «Новая Голландия» с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России.

Для определения концепции развития проекта ООО «НГД» привлекло в качестве креативного подрядчика Фонд развития и поддержки современной культуры и искусства «АЙРИС», в чьи задачи входит обозначить важные культурные и социальные якоря, а также привлечь лучшие творческие силы со всего мира для осуществления проекта.

Компания *Millhouse* осуществляет деятельность по управлению активами и инвестициями в различных отраслях, включая рынок недвижимости, горнодобывающую промышленность и металлургию, энергетику, телекоммуникации, технологии и спорт. В сфере недвижимости компании принадлежат такие престижные офисные центры в Москве, как «Крылатские Холмы», «Балчуг Плаза» и «Четыре Ветра», гольф-клуб «Сколково», а также строящиеся жилой комплекс и бизнес-центр «Сколково Парк».

ФОНД «АЙРИС»

Компания «АЙРИС Новая Голландия» была создана в 2011 году и является частью некоммерческого фонда поддержки и развития современной культуры «АЙРИС». Фонд «АЙРИС» был основан в 2008 году Дарьей Жуковой и с тех пор ведет успешную деятельность как в России, так и за ее пределами.

Среди значимых проектов Фонда: Музей современного искусства «Гараж» (Россия) и журнал *Garage* (Великобритания).

WEST 8

West 8 — международное бюро, занимающееся разработкой проектов в сфере ландшафтной архитектуры и градостроительства и удостоенное множеством наград было основано в 1987 году. За последние 20 лет *West 8* общепризнана как ведущая международная мастерская, в команду которой входят 70 архитекторов, градостроителей, ландшафтных дизайнеров и инженеров-технологов. Главный офис *West 8* находится в Роттердаме (Нидерланды) и имеет 3 отделения в Бельгии, Нью-Йорке и Торонто. Отделение *West 8* в Нью-Йорке было открыто после победы в международном конкурсе на разработку парка на острове *Governor's Island* в гавани Нью-Йорка, отделение офиса в Торонто в основном обслуживает местные проекты. *West 8* и имеет большой опыт в разработке крупных градостроительных проектов, генеральных планов, ландшафтного дизайна, проектирования набережных, парков, скверов и садов, а так же концепций, касающихся вопросов глобального потепления, урбанизации и инфраструктуры.

West 8 разрабатывает проекты по всему миру, в таких странах как Дания, Великобритания, Россия, США, Испания, Канада, Нидерланды и Китай. Офис получил международное признание с такими проектами как *Schouwburgplein* (театральная площадь) в Роттердаме (Нидерланды), *Borneo Sporenburg* в Амстердаме (Нидерланды), *Chiswick Park* в Лондоне (Великобритания) и Экспо'02 в Ивердон-ле-Бен (Швейцария).

Бюро принимает участие во множестве международных конкурсов. Среди многочисленных наград, полученных *West 8*, есть почетная премия Американского общества ландшафтных архитекторов (ASLA), Международная Золотая премия Городской пейзаж (IULA), При-де-Ром (*Prix de Rome*), голландская премия *Maaskant*, премия *Bijhouwer*, *The Rosa Barbra* — первая европейская премия ландшафтного дизайна, *Veronica rudge green prize* — премия в области дизайна и градостроительства.

СЕРГЕЙ БУКИН

Сергей Букин окончил в 2004 году архитектурный факультет Российской Академии Художеств (г. Санкт-Петербург). С 2002 по 2009 год работал в архитектурной студии Сергея Шведова, принимал участие в работе по проектированию здания аэропорта (г. Геленджик), Лицея нового поколения (г. Усть-Лабинск), частных вилл и усадеб в России и за рубежом. С 2007 года Сергей преподает средовой дизайн на факультете проектирования в условиях окружающей среды в Балтийском институте экологии, политики и права (БИЭПП, г. Санкт-Петербург), а также ведет летнюю практику при Бюро информационных и общественных технологий (БИОТ, г. Санкт-Петербург).

Сергей продолжает успешное сотрудничество с проектом Новой Голландии. Для нового пространства парка он разработал дизайн всех временных павильонов на острове.

ЛЮБОВЬ ЛЕОНТЬЕВА (*LUDI ARCHITECTS*)

Деятельность компании архитектурного бюро *Ludi architects* распространяется на архитектурное проектирование, исследования в области организации пространства, разработку программ территорий и зданий культурных и деловых объектов. За время своего существования компания разработала концепции благоустройства для ряда российских городов, выполнила проекты общественных пространств, а так же сотрудничает с ведущими музеями Санкт-Петербурга и других регионов.

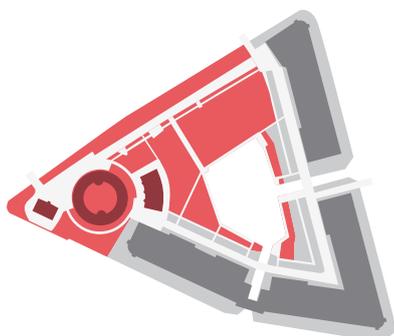
Ludi architects регулярно приглашаются для создания инсталляций и объектов на международные и российские выставки. В 2009 году компания вошла в ТОП-15 перспективных молодых бюро России по версии журнала «Проект Россия».

Среди заказчиков *Ludi Architects*: Музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории городской скульптуры Санкт-Петербурга, Минский национальный художественный музей, Администрации Москвы, Саранска и Саратова.

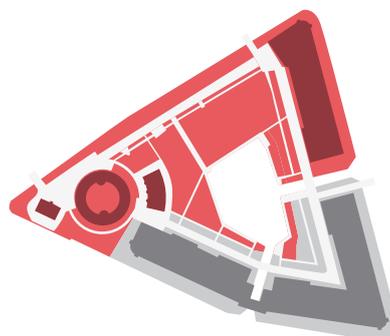
Для Новой Голландии бюро разрабатывает дизайн интерьеров зданий и сооружений.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОСТРОВА НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ 2016–2025 Г.Г.

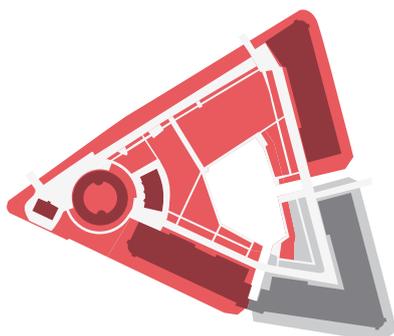
1 ЭТАП 2016 г.



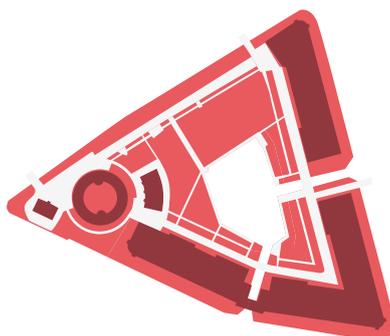
2 ЭТАП 2017–2019 г.г.



3 ЭТАП 2020–2021 г.г.



4 ЭТАП 2022–2025 г.г.

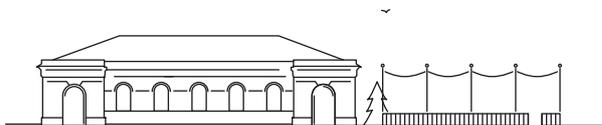


ОСНОВНЫЕ ДАТЫ 2016–2017 г.г.



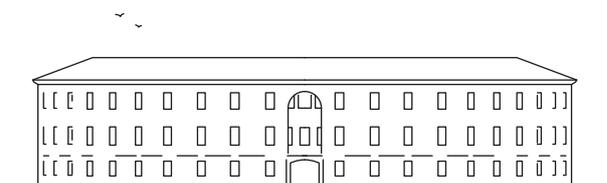
АВГУСТ 2016

открытие Парка
и временных павильонов



НОЯБРЬ 2016

открытие Катка,
открытие клубного дома «Кузня»



ДЕКАБРЬ 2016— ЯНВАРЬ 2017

открытие здания бывшей
морской тюрьмы
«Бутылка»

КАРТА ОТКРЫТИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА (2016–2017)

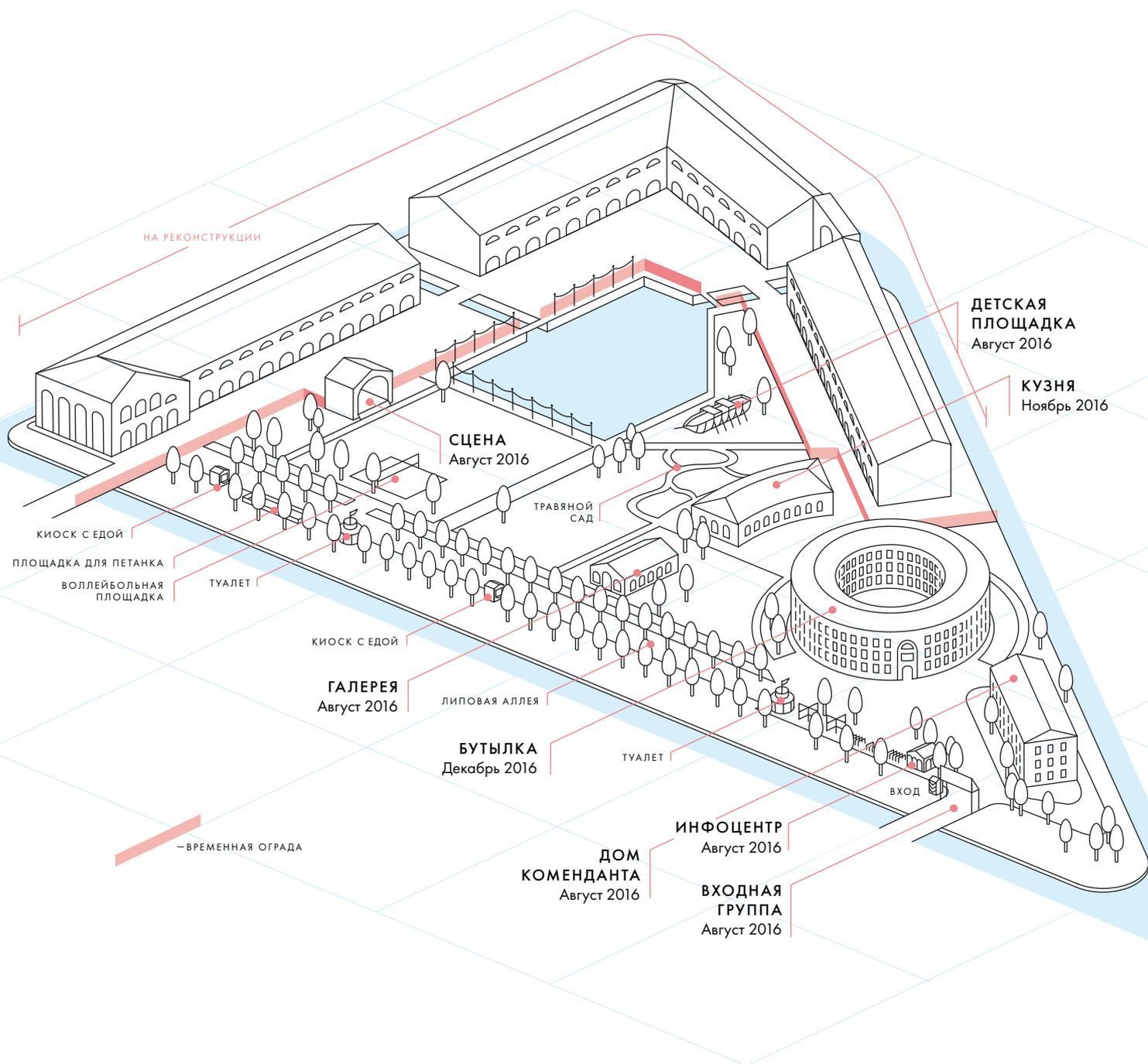


ФОТО И ИЗОБРАЖЕНИЯ

Фото и изображения высокого разрешения здесь:
<http://www.newhollandsp.ru/images/download/ru.zip>



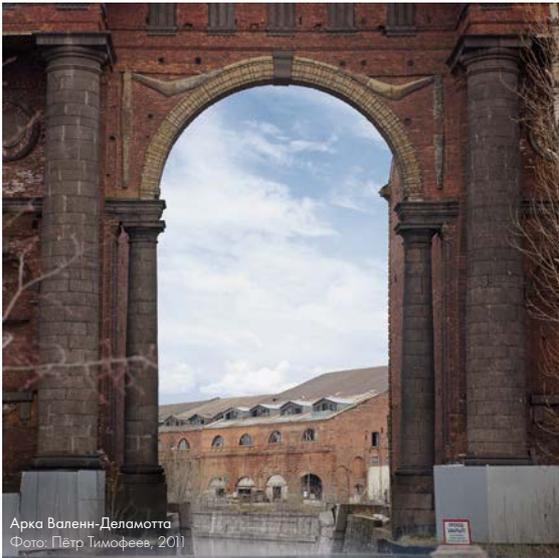


ГАЛЕРЕЯ / архитектор Сергей Букин

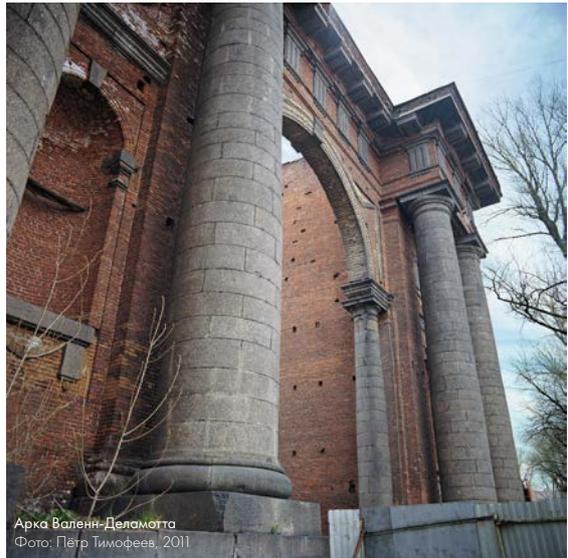


ЛИПОВАЯ АЛЛЕЯ / рендер предоставлен WEST 8





Арка Валенн-Деламотта
Фото: Пётр Тимофеев, 2011



Арка Валенн-Деламотта
Фото: Пётр Тимофеев, 2011



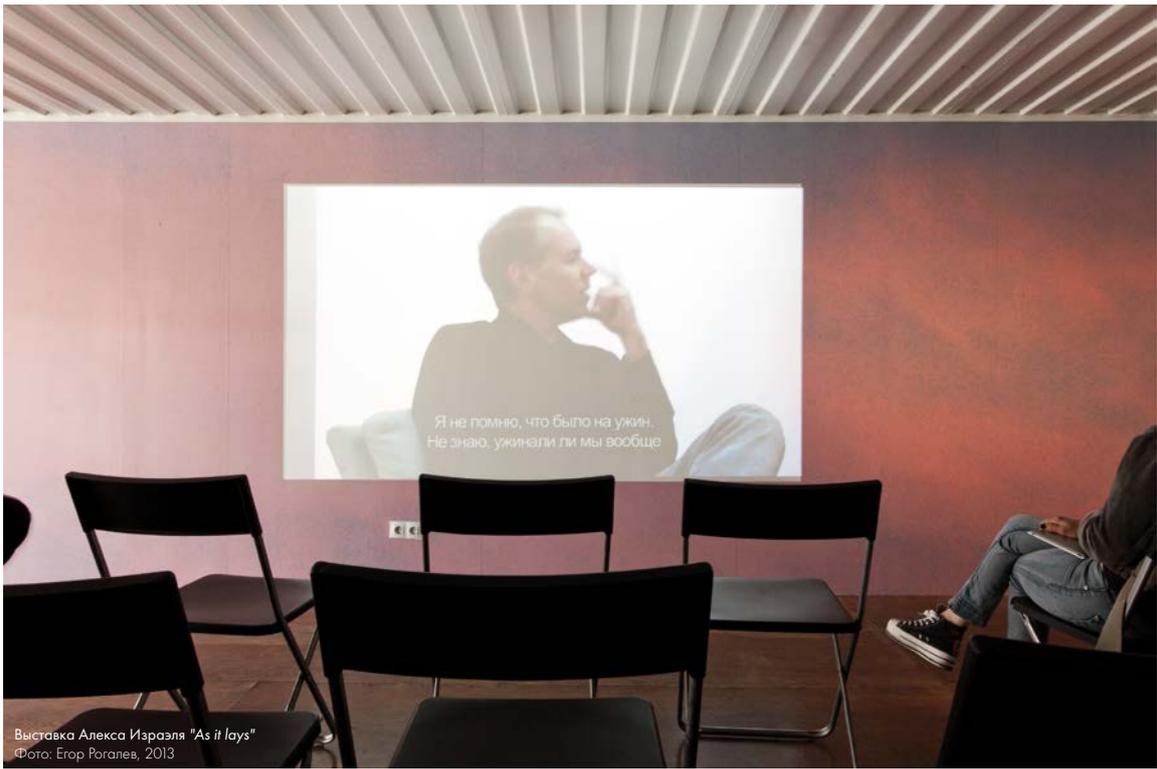
Арка Валенн-Деламотта
Фото: Пётр Тимофеев, 2011



Исторические корпуса (склады)
Фото: Пётр Тимофеев, 2011



Лето в Новой Голландии 2013
Фото: Егор Роголев, 2013



Выставка Алекса Израэля "As it lays"
Фото: Егор Роголев, 2013



DC Контест, скейт-пул
Фото: Егор Роголев, 2013



Турнир по настольному теннису «Левинградец против Р.С.М.»
Фото: Егор Богалев, 2013



Концерт группы Tesla Boy
Фото: Егор Богалев, 2013

Лето в Новой Голландии: открытие сезона 2013
Фото: Егор Роголёв, 2013



Урожай, 2011 год
Фото: Олег Костицин, 2011



Балет «Па-де-де»
Фото: Егор Роголёв, 2013



Закрытие сезона 2013 «Лето в Новой Голландии»
Фото: Егор Роголёв, 2013